

**Veranstaltungsort:**  
**Museum Barberini**  
**Auditorium**  
**Alter Markt**  
**Humboldtstraße 5-6**  
**14467 Potsdam**

**Teilnahme**  
**inklusive Ausstellungsbesuch:**  
**beide Tage: € 20**  
**Tag 2: € 10**  
**Freier Eintritt für Studierende**

# Impressionismus heute. Ausstellen Forschen Untersuchen

150 Jahre  
Impres  
sionis  
mus



---

# Tag 1

Mittwoch, 15. Mai 2024

---

09.45 – 10.00 **Begrüßung: 150 Jahre Impressionismus**  
Dr. Ortrud Westheider (Museum Barberini, Potsdam)  
Prof. Dr. Claudia Blümle  
(Humboldt-Universität zu Berlin)

---

10.00 – 11.00 **Die Vorgeschichte.  
Vom Salon zum Impressionismus.  
Zur Ausstellung „1863 • PARIS • 1874“ (2024)**  
Keynote: Barbara Schaefer  
(Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud)

---

11.00 – 11.30 **1874 – Das Ende der „Grande Tradition“.  
Édouard Manet und der Impressionismus  
im Pariser Salon**  
Ana Nasyrova (Alte Nationalgalerie, Berlin)

---

## 11.30 – 12.00 Kaffeepause

---

12.00 – 12.30 **Impressionismus auf den zweiten Blick.  
Bilderzählungen im Werk von Gotthardt Kuehl  
und Heinrich Eduard Linde-Walther**  
Dr. Alexander Bastek  
(Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck)

---

12.30 – 13.00 **Neues aus der Hexenküche von Max Slevogt.  
Herausforderung Nachlass und aktuelle Projekte**  
Dr. Karoline Feulner (Landesmuseum Mainz)

---

13.00 – 13.30 **„Eine neue Natur“.  
Max Liebermann und der Impressionismus**  
Dr. Lucy Wasensteiner  
(Universität Bonn)

---

13.30 – 14.00 **Maurice de Vlaminck. Erbe des Impressionismus?**  
Dr. Daniel Zamani (Museum Barberini, Potsdam)

---

## 14.00 – 15.30 Mittagspause

---

15.30 – 16.00 **Drei impressionistische Meisterwerke  
und ihre Entstehung. Zu Material und Maltechnik  
bei Monet, Sisley und Caillebotte**  
Felicitas Klein (Berlin)

---

16.00 – 16.30 **Grenzgänge der Kunst. Der Impressionismus  
und das Problem des Bilderrahmens**  
Robert Knöll (Basel)

---

---

16.30 – 17.00 **Netzwerke des Impressionismus.  
Ein Projekt der digitalen Provenienz- und  
Kunstmarktforschung**  
Linda Hacka (Museum Barberini, Potsdam)

---

## 17.00 – 18.30 Empfang

---

# Tag 2

Donnerstag, 16. Mai 2024

---

10.00 – 11.00 **Gustav Pauli und der Kampf um die  
französische Moderne in Deutschland.  
Zur Ausstellung „Geburtstagsgäste.  
Monet bis van Gogh“ (2023/2024)**  
Keynote: Dr. Dorothee Hansen (Kunsthalle Bremen)

---

11.30 – 12.00 **„Entouré des livres“. In den Privatbibliotheken  
des Impressionismus**  
Prof. Martin Schieder (Universität Leipzig)

---

## 12.00 – 12.30 Kaffeepause

---

12.30 – 13.00 **Gab es einen Impressionismus in Holland?  
Zur Ausstellung „Wolken und Licht“ (2023)**  
Dr. Michael Philipp (Museum Barberini, Potsdam)

---

13.00 – 13.30 **Lesser Ury. Künstliches Licht als Protagonist  
der Malerei**  
Valentina Plotnikova (Humboldt-Universität zu Berlin)

---

13.30 – 14.00 **Im Wechsel der Stile. Zur Dora Hitz-Ausstellung  
in der Liebermann-Villa am Wannsee**  
Rahel Schrohe (Humboldt-Universität zu Berlin)

---

## Organisationskomitee

Linda Hacka (Museum Barberini, Potsdam)  
hacka@museum-barberini.de

Valentina Plotnikova (Humboldt-Universität zu Berlin)  
plotnikova@museum-barberini.de

Daniel Zamani (Museum Barberini, Potsdam)  
zamani@museum-barberini.de

---

Eine Konferenz des Museums Barberini, Potsdam, und  
der Humboldt-Universität zu Berlin.

---

MUSEUM BARBERINI  
POTSDAM

