
Internationale und nationale Kooperationspartner 2017 bis 2022

- Musée Rodin, Paris
- Phillips Collection, Washington, D.C.
- Kunsthalle Bremen
- Gerhard Richter Archiv, Dresden
- Musée des Impressionismes, Giverny
- Skulpturensammlung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
- Gallerie Nazionali Barberini Corsini, Rom
- Denver Art Museum
- Museum Frieder Burda, Baden-Baden / Staatliche Tretjakow-Galerie, Moskau
- Kunstmuseum Basel
- Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- Albertina Modern, Wien
- Peggy Guggenheim Collection, Venedig

Leihgaben und Leihgeber 2017 bis 2022

- Leihgeber gesamt: 471 Leihgeber
(Nationale und internationale Museen und Privatsammlungen)
- Leihgaben gesamt: 1.809 Werke wurden ausgeliehen

Das Museum Barberini erhielt Werke von Leihgebern aus folgenden Ländern:

- Deutschland
- Europa: Frankreich, Schweiz, Österreich, Italien, Spanien, Niederlande, Belgien, Liechtenstein, Großbritannien, Irland, Dänemark, Schweden, Griechenland, Ungarn, Polen, Russland, Türkei
- Israel
- Kanada
- Mexiko
- Australien
- Japan
- Hong Kong
- USA: New York, Washington, D.C., Los Angeles, San Francisco, Boston, Chicago, Denver
Städte in New Jersey, Massachusetts, Connecticut, Pennsylvania, Maryland, North Carolina, South Carolina, Florida, Louisiana, Ohio, Indianapolis, Missouri, Iowa, Illinois, Colorado, Wyoming, Texas, California, Washington.
Wichtige Leihgeber waren u.a. The National Gallery, London, Tate, London, National Gallery, Washington, D.C., Museum of Modern Art, New York, Denver Art Museum, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, Musée d'Orsay, Paris, Van Gogh Museum, Amsterdam, Eremitage Museum, St. Petersburg, Staatliche Tretjakow-Galerie, Moskau

**Zu den Symposien zur Vorbereitung der Ausstellungskataloge kamen
48 Kunstwissenschaftlerinnen und Kunstwissenschaftler aus Deutschland /
Frankreich / Italien / Niederlande / Österreich / Russland / UK / USA**

Leihgaben der Sammlung Hasso Plattner an andere Museen

Werke der Sammlung gingen (bzw. gehen) als Leihgaben an Ausstellungen in

- Deutschland: Wallraf-Richartz-Museum, Köln, Bucerius Kunst Forum Hamburg, Kunstmuseum Moritzburg, Halle, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
- UK: National Gallery, London
- Frankreich: Musée des Impressionismes, Giverny, Musée d'art moderne André Malraux, Le Havre, Musée Marmottan Monet, Paris, Musée d'Orsay, Paris
- Monaco: Grimaldi Forum, Monaco
- Belgien: Royal Museum of Fine Arts, Brüssel
- Niederlande: Centraal Museum, Utrecht, Van Gogh Museum, Amsterdam
- Schweiz: Fondation Pierre Gianadda, Martigny
- Österreich: Belvedere, Wien
- Ungarn: Museum of Fine Arts, Budapest
- USA: Denver Art Museum, Seattle Museum of Art, Art Institute Chicago

Bildung und Vermittlung

- Anzahl aller durchgeführten Führungen und Veranstaltungen in den letzten 5 Jahren: rund 12.000 (genau: 11.829)
- Gäste, die an unseren Veranstaltungen und Führungen teilgenommen haben: über 230.000 (genau: 233.348)
- Anzahl aller durchgeführten Online-Führungen (Online Live Touren) seit April 2020: knapp 1.000 (genau: 907) mit über 35.000 Teilnehmern (genau: 35.390)
- Teilnehmer an Vermittlungs-Angeboten für Kinder und Schulen: über 31.000 (genau: 31.124)