



Ein horn Comic

Das Fabeltier in der Kunst

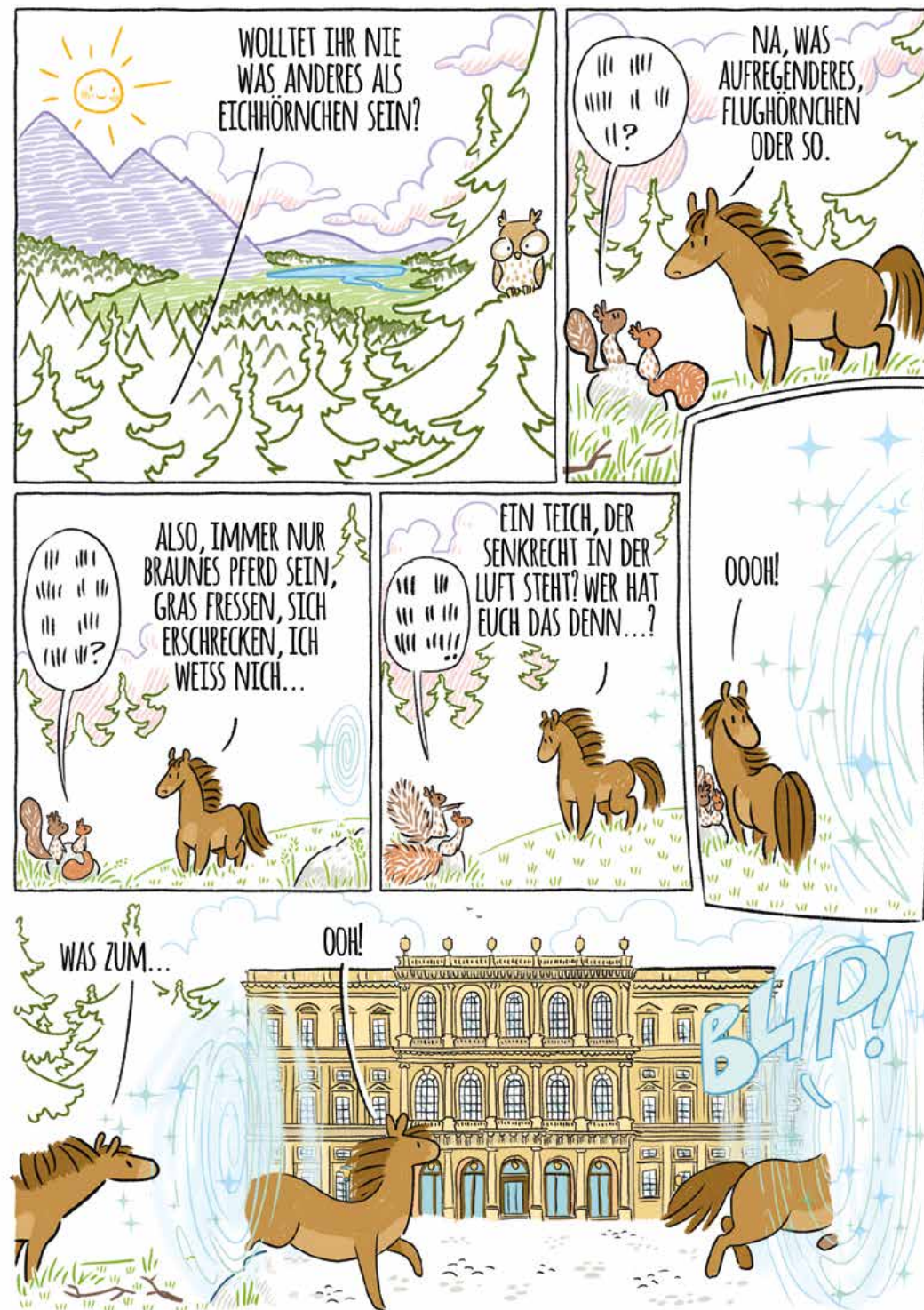
MUSEUM BARBERINI
POTSDAM

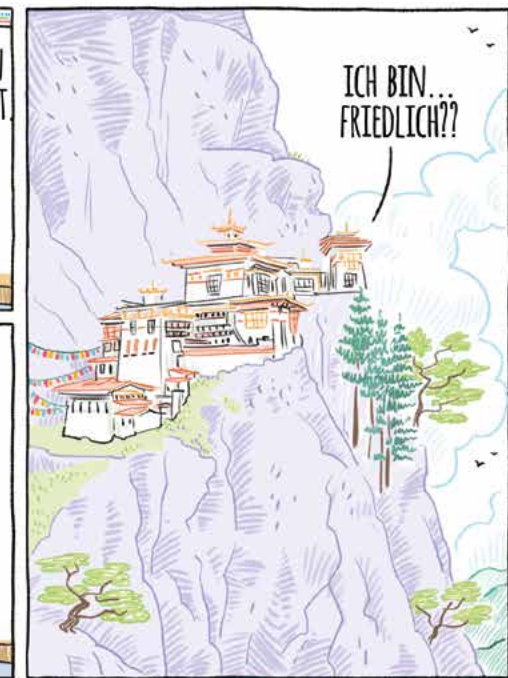
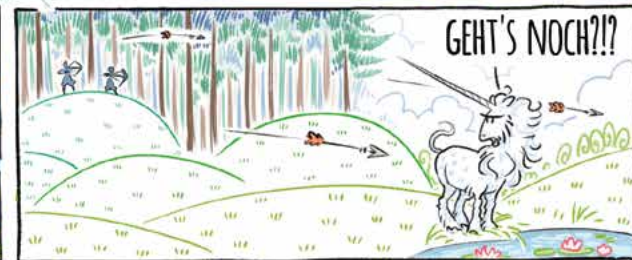
**Ein Pferd, ein Horn –
phantasievoll und zeitlos.**

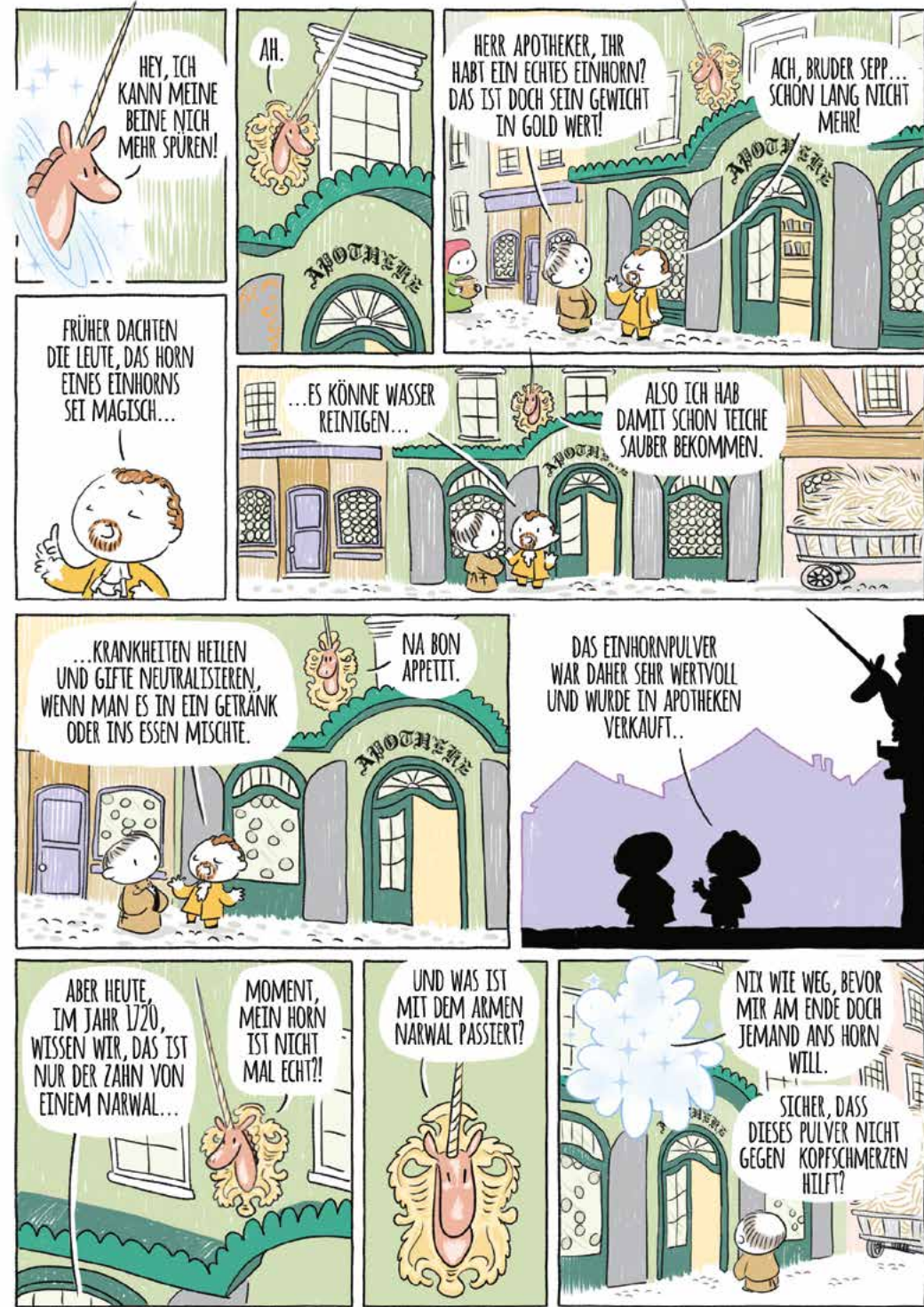
Begleite unser verwandlungsfähiges
Einhorn auf einer überraschenden
Zeitreise durch die Welt der Kunst.
Jede seiner Gestalten ist inspiriert
von einem Werk der Ausstellung
Einhorn. Das Fabeltier in der Kunst.

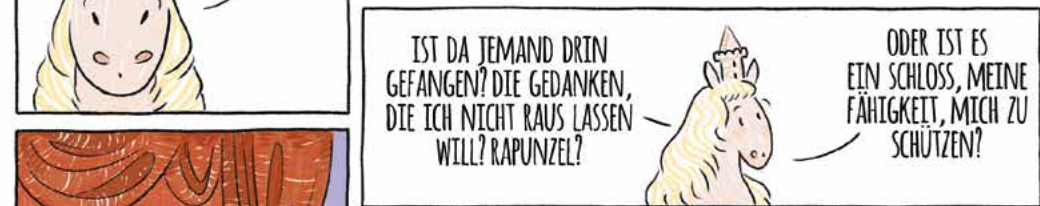
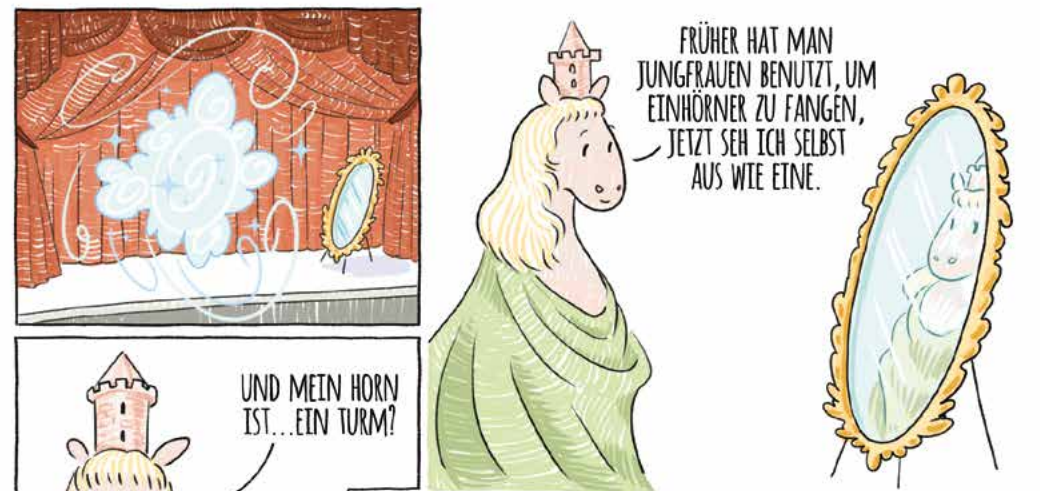
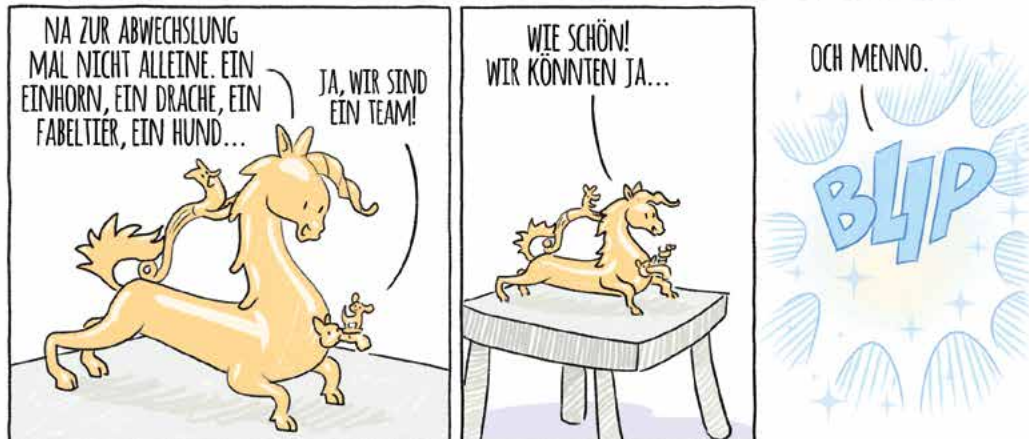
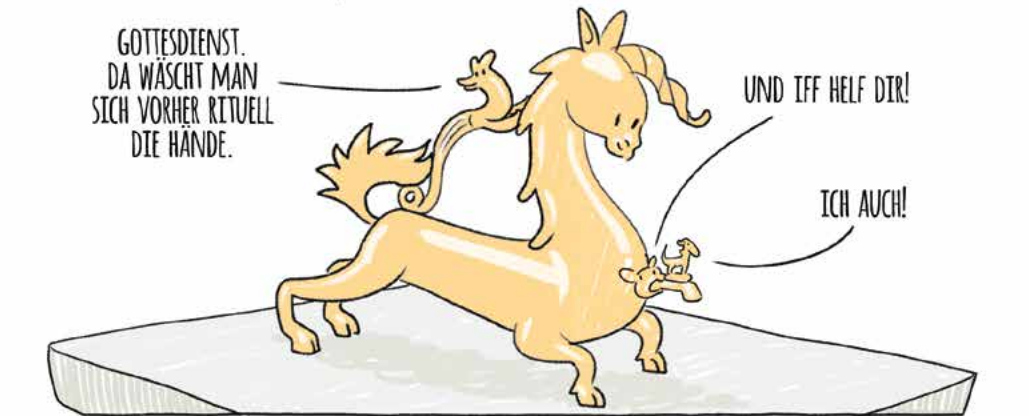
Auf der letzten Seite findest du
eine Übersicht der Werke zum
Wiederentdecken im Museum.
Mehr Informationen zu den Kunst-
werken findest du in den Wandtexten
der Ausstellung, in unseren Audio-
guides und im Ausstellungskatalog.

Viel Spaß!











Museum Barberini, Potsdam

Text und Illustrationen:

Naomi Fearn

Konzept:

Team Bildung und Inspiration,
Museum Barberini

Kunstwerke:



Seite 4

Kaspar Memberger d.Ä.: *Einzug in die Arche Noah*, 1588

Öl auf Leinwand, 124,4 × 162,9 cm

Residenzgallery Salzburg

Ausstellungsraum: OA1

Ausstellungsraum: OA1



Seite 5

Tibetisch: *Einhörnige Gazelle*,

18. Jahrhundert

Kupferlegierung, feuervergoldet,
26 × 40,5 × 11,5 cm

Museum Rietberg, Zürich,
Geschenk von

Eduard von der Heydt

Ausstellungsraum: OA1



Seite 6

Kaspar Memberger d.Ä.:

Einzug in die Arche Noah, 1588

Öl auf Leinwand, 124,4 × 162,9 cm

Residenzgallery Salzburg

Ausstellungsraum: OA1



Seite 7

Österreich (Zwettl):

*Apothekenzeichen Einhornkopf
mit Narwalzahn*, um 1720

Narwalzahn, Holz, geschnitzt,
farbig gefasst, Länge 145 cm

Zisterzienserstift Zwettl,
Stiftsammlungen

Ausstellungsraum: 1A3



Seite 8

**Werkstatt des Flamm-
schweiflöwen (Nürnberg):**

*Aquamanile in Gestalt eines
Einhorns*, 1. Viertel 14. Jahrhundert

Bronze, 28,5 × 35 × 10,5 cm

Musée de Cluny – musée
national du Moyen Âge, Paris

Ausstellungsraum: Lebachsaal



Seite 9

René Magritte:

Der Meteor, 1964

Öl auf Leinwand, 54,6 × 46 cm

Privatsammlung

Ausstellungsraum: 1B5



Seite 10

Olaf Nicolai: *La Lotta*, 2006

Präpariertes Fell, Horn, Polyester,
elektrische Heizung,

Temperatursteuerung

153 × 215 × 155 cm

Privatsammlung

Ausstellungsraum: Lebachsaal

MUSEUM BARBERINI

POTSDAM