

So| 30.10. 2022 | 19:30 Uhr Die 1920er

Die Muschel und der Kleriker R: Germaine Dulac, F 1928, 38' La perle R: Henri d'Ursel, Belgien 1929, 33' Ein andalusischer Hund R: Luis Buñuel, F 1929, 16' Live-Musik: Peer Kleinschmidt (Berlin)

So | 6.11. 2022 | 19:30 Uhr Die 1930er

Das goldene Zeitalter R: Luis Buñuel, F 1930, OmU, 63'
Une nuit sur le mont chauve R: Alexander Alexeiff, Claire Parker, F 1933, 9'

So | 20.11. 2022 | 19:30 Uhr Die 1940er

Glens Falls Sequence R: Douglas Crockwell, USA 1937-1946, stumm, 12'
Meshes of the Afternoon R: Maya Deren, USA 1943, 12'
At Land R: Maya Deren, USA 1944, stumm, 15'
Ritual in Transfigured Time R: Maya Deren, USA 1946, stumm, 15'

Sa | 3.12. 2022 | 19:30 Uhr Die 2010er

Der Stachel des Skorpions R: Tobias Zielony, Chicks on Speed, M+M, Keren Cytter, Julian Rosefeldt, John Bock, D 2014, engl. und dt. OF, 77'

So | 4.12.2022 | 19:30 Uhr Die 1950er

Windsong R: Madeline Tourtelot, USA 1958, 18' Orpheus R: Jean Cocteau, F 1950, OmU, 95'

Sa | 10.12. 2022 | 19:30 Uhr Die 2020er

L'Orgue génératif. Ein Filmtraum Audiovisuelles Experiment mit Live-Musik, 45' An der Welte-Kinoorgel: Hendrik Burkard (Paris) Eintritt frei

So | 18.12. 2022 | 19:30 Uhr Die 1960er

Tausendschönchen R: Věra Chytilová, ČSSR 1966, OmE, 74'

So | 8.1. 2023 | 19:30 Uhr Die 1970er

Asparagus R: Suzan Pitt, USA 1979, 20' Eraserhead R: David Lynch, USA 1977, OmU, 89'

So | 15.1. 2023 | 19:30 Uhr Die 1980er

Alice R: Jan Švankmajer, ČSSR/CH/GB/D 1988, OmE, 86'

So | 22.1.2023 Die 1990er und die 2000er

18:00 Uhr | Naked Lunch R: David Cronenberg, GB/Kanada 1991, OmU, 120'
20:00 Uhr | Songs from the Second Floor R: Roy Andersson, S/NOR/DK 2000, OmU, 98'



MAXIMAL SURREAL

Filme aus zehn Jahrzehnten und ein Filmtraum

zur Ausstellung "Surrealismus und Magie. Verzauberte Moderne" im Museum Barberini

Kartenreservierung

0331 27181-12 ticket@filmmuseum-potsdam.de www.filmmuseum-potsdam.de

Filmmuseum Potsdam

Breite Str. 1a 14467 Potsdam

Eintritt:

€ 6,- | ermäßigt € 5,-

Bei Vorlage einer Eintrittskarte des Museums Barberini gewährt das Filmmuseum Potsdam ermäßigten Eintritt zu den genannten Filmen.

Bei Vorlage eines Tickets der Filmvorführungen gewährt das Museum Barberini ermäßigten Eintritt in die Ausstellung.

Weitere Filme im #Kino2online

Konzept und Organisation

Birgit Acar | Sachiko Schmidt | Lucas Wolfram

Titelbild: Ein andalusischer Hund, DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

MUSEUM BARBERINI

POTSDAM