

---

Potsdam, 6. November 2020

### **Online durch das Museum – ein Guide ist immer dabei**

**Während der Schließzeit bis zum 30. November 2020 erweitert das Museum Barberini sein digitales Programm rund um die Präsentation *Impressionismus. Die Sammlung Hasso Plattner: Neben dem Barberini Prolog, 360°-Touren, gefilmten Rundgängen und Experteninterviews* bietet das Museum ab dem 9. November mit Live Touren und Live Talks ein im deutschsprachigen Museumsbereich einzigartiges digitales Erlebnis.**

Täglich ermöglicht die *Barberini Live Tour* einen virtuellen Besuch der Sammlung französischer Impressionisten. Gemeinsam mit einem erfahrenen Guide des Museums entdecken die Besucher in einer Zoom-Konferenz die über 100 Meisterwerke von Claude Monet, Auguste Renoir, Berthe Morisot, Alfred Sisley, Camille Pissarro, Henri-Edmond Cross, Paul Signac und weiteren Malern des Impressionismus und Postimpressionismus. Im Gespräch mit dem Guide erleben die Teilnehmer die 360° Ansicht der Ausstellungsräume, erfahren mehr über die Maltechnik und die Künstlerbiographien und können die Gemälde aus der Nähe betrachten – fast als wären sie selbst vor Ort. Jeden Sonntag findet eine *Barberini Live Tour* speziell für Familien statt. Das Online-Format kann weiterhin von Gruppen und nun auch von Schulen und Kindergärten gebucht werden.

„Die Resonanz auf die *Barberini Live Tour*, bisher nur für Gruppenbuchungen, war enorm: Wir hatten Teilnehmer aus ganz Deutschland, aus Frankreich, Italien, sogar aus Japan und Südafrika. Nun starten wir mit einem einzeln buchbaren täglichen Angebot sowie einer Familien-Tour am Wochenende“, sagt Ortrud Westheider, Direktorin des Museums Barberini. „Natürlich kann eine virtuelle Führung das Erlebnis des Originals nicht ersetzen. Aber die *Barberini Live Tour* ist ein wunderbares Online-Gemeinschaftserlebnis für alle Impressionismus-Fans, die derzeit nicht ins Museum kommen können“.

Jeden Mittwoch bietet das Museum Barberini zusätzlich Zoom-Vorträge zu besonderen Aspekten der Sammlung Hasso Plattner an. Bei dem *Barberini Live Talk* berichten Kuratoren, Restauratoren und Guides des Museums von ihrer Arbeit, ermöglichen Blicke hinter die Kulissen und eröffnen neue Perspektiven auf die Kunstwerke des französischen Impressionismus.

Alle digitalen Angebote finden sich auf der Website des Museums, die sich nach einem umfangreichen Relaunch im neuen Design und mit vielen neuen Features präsentiert. Dort wird die Impressionismus-Sammlung mit Texten und Ergebnissen der Provenienzforschung vorgestellt. Videos, Interviews, Podcasts, Audios ergänzen das Angebot.

---

**Neue Website des Museums Barberini mit allen digitalen Angeboten:**

[www.museum-barberini.de](http://www.museum-barberini.de)

**Barberini Live Tour:**

Online-Führung per Zoom,  
täglich, 17 Uhr,  
50 Min., € 3

**Barberini Live Tour für Familien:**

Online-Führung per Zoom,  
sonntags, 15 Uhr,  
50 Min., € 3

**Barberini Live Tour für Gruppen:**

Online-Führung per Zoom,  
50 Min., auf Anfrage  
€ 50 pro Gruppe, € 30 für Schulen und Kindergärten

**Barberini Live Talk:**

Online-Vortrag per Zoom mit Kuratoren, Restauratoren, Guides,  
mittwochs, 18.30 Uhr,  
45 Min., € 5

Informationen und Buchung: [www.museum-barberini.de/de/kalender/formate](http://www.museum-barberini.de/de/kalender/formate)

Parallel zur Sammlungspräsentation war ab 7. November die Ausstellung *Impressionismus in Russland. Aufbruch zur Avantgarde* geplant. Die Schau, die sich der bislang kaum erforschten Rezeption französischer Lichtmalerei in Russland widmet und anhand von über 80 Werken – von Ilja Repin bis Kasimir Malewitsch – die Internationalität der Bildsprache um 1900 zeigt, wird voraussichtlich ab Dezember 2020 in Potsdam zu sehen sein.

**Pressekontakt:**

Achim Klapp, Marte Kräher  
Museum Barberini  
Humboldtstr. 5–6, 14467 Potsdam, Germany  
T +49 331 236014 305 / 308  
[presse@museum-barberini.de](mailto:presse@museum-barberini.de)  
[www.museum-barberini.de](http://www.museum-barberini.de)