

---

Potsdam, 26. Juli 2019

**Symposium Reviving the Archive: Material Records in the Digital Age**

Donnerstag, 19. September 2019, 10 bis 19 Uhr, Museum Barberini, Potsdam

Archive bewahren das kollektive Gedächtnis und sind für die Zukunft der kunstgeschichtlichen Forschung unverzichtbar. Der Zugang zu archivierten Informationen ist von zentraler Bedeutung für Restitutions- und Provenienzforschungen, die Erhaltung des Kulturbesitzes und die Betreuung von Künstlernachlässen. Nachdem 1998 in den USA die Presidential Advisory Commission on Holocaust Assets ins Leben gerufen wurde, war diese Thematik bereits Gegenstand etlicher Tagungen. Angesichts der steigenden Nachfrage nach Informationen im digitalen Zeitalter müssen die Archivdepots in Europa sich jedoch grundsätzlich mit der Frage auseinandersetzen, wie sie ihr Material künftig erschließen können. Durch Digitalisierung lassen sich archivierte Informationen heute weltweit systematisieren und vernetzen, sodass Wissenschaftler und Forscher leichter auf dringend benötigtes Material zugreifen können.

Diese internationale Konferenz stellt beispielhafte archivalische Neuentdeckungen vor, rückt unzureichend genutzte Archive in den Blick, stellt die Konzentration von Archiven als prioritäre Aufgabe heraus und zeigt auf, welche Ressourcen Archiveigentümern heute zur Verfügung stehen.

Mit:

Dr. Ortrud Westheider, Museum Barberini

Elizabeth Gorayeb, The Wildenstein Plattner Institute, New York

Dr. Meike Hoffmann, Mosse Art Research Initiative, Freie Universität Berlin

Agnes Pereztegi, Attorney, Looted Art Litigation, New York and Paris

Dr. Victoria Noel-Johnson, Scholar and Historian, Rome

Walter Feilchenfeldt, Dealer, Curator, and Scholar, Zurich

Vivian Endicott Barnett, Curator and Scholar, New York

Dr. Nadine Oberste-Hetbleck, Kunsthistorisches Institut, University of Cologne

with Dr. Günter Herzog, Head of Archives, ZADIK, Cologne

Jane Bramwell, Head of Library and Archive, Tate, London

France Nerlich, Director, Département des études et de la recherche, INHA, Paris

with Sophie Derrot, Curator, Service du Patrimoine, INHA, Paris

Prof. Dr. Chris Stolwijk, General Director, RKD – Netherlands Institute for Art History, The Hague

Christina Bartosh, PhD Candidate, University of Vienna

Martin Lorenz, Director of Technology, Wildenstein Plattner Institute, Berlin

Prof. Dr. Christoph Meinel, President & CEO, Hasso Plattner Institute, Potsdam

---

Christian Bartz, Chair of Internet Technologies & Systems, Hasso Plattner Institute,  
Potsdam

Prof. Dr. Ralf Krestel, Head of Web Science Research Group, Hasso Plattner Institute,  
Potsdam

Die Panels und Diskussionen finden in englischer Sprache statt.

**Pressekontakt:**

Achim Klapp, Marte Kräher

Museum Barberini

Humboldtstr. 5–6, 14467 Potsdam, Germany

T +49 331 236014 305 / 308

presse@museum-barberini.de

www.museum-barberini.de