

Museum Barberini
Alter Markt,
Humboldtstr. 5–6
14467 Potsdam, Germany
Büroanschrift Office address:
Alter Markt 3, 14467 Potsdam
T +49 331 236014-499
besucherservice@museum-barberini.de
www.museum-barberini.de



Teilnahme € 16 / ermäßigt € 10
Freier Eintritt für Studierende
Tickets sind unter
www.museum-barberini.de
oder an der Museumskasse erhältlich.

Admission € 16 / reduced € 10
Students admitted free of charge
Tickets can be purchased at
www.museum-barberini.de
and at the museum's ticket counter.

**Eine Ausstellung der Kunsthalle München
und des Museum Barberini**

An exhibition of the Kunsthalle Munich
and the Museum Barberini

**Das Symposium bereitet die Ausstellung vor, die vom
23. Oktober 2026 bis zum 21. Februar 2027 in der
Kunsthalle München und vom 20. März bis zum 20. Juni 2027
im Museum Barberini zu sehen sein wird.**

The symposium is held in preparation for the exhibition
that will be on view from October 23, 2026, to February 21, 2027,
at the Kunsthalle Munich, and from March 20 to June 20, 2027,
at the Museum Barberini.

KUNSTHALLE
MÜNCHEN

MUSEUM BARBERINI
POTSDAM

MUSEUM BARBERINI

POTSDAM



Einladung zum 23. Symposium

Barcelona moderna.

Von Gaudí bis Picasso

Mittwoch, 3. Dezember 2025, 10–19 Uhr

Invitation to the Museum's
23rd Conference

Barcelona Moderna:

From Gaudí to Picasso

Wednesday, December 3, 2025,
10 am – 7 pm

Ramon Casas:
***La Sargantain*, 1907**
Circulo del Liceo, Barcelona

Barcelona brachte im späten 19. Jahrhundert eine einzigartige Bewegung hervor, die bildende Kunst und Architektur ebenso umfasste wie Musik und Literatur: den katalanischen Modernismus. Erstmals in Deutschland widmet sich eine Ausstellung diesem Thema und stellt anhand von rund 140 Werken die pulsierende Metropole und ihre Kulturlandschaft von etwa 1880 bis 1914 vor. Neben Berühmtheiten wie Antoni Gaudí und Pablo Picasso sind auch hierzulande nahezu unbekannte Protagonisten vertreten, darunter Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Isidre Nonell, Joaquim Mir und Hermenegildo Anglada-Camarasa. Im Streben nach einer eigenen künstlerischen Identität ließen sie sich inspirieren von katalanischem Mittelalter und spanischen Altmeistern, von Pariser Avantgarde-Bewegungen und europäischem Art Nouveau, von den sozialpolitischen Spannungen der Stadt und den Landschaften Mallorcas als paradiesischem Gegenentwurf.

Mit Leihgaben aus dem Museu Nacional d'Art de Catalunya und dem Círculo del Liceo, Barcelona, dem Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, der Colección Carmen Thyssen-Bornemisza sowie weiteren internationalen öffentlichen und privaten Sammlungen.

In the late 19th century, Barcelona gave rise to a unique cultural movement that embraced not only the visual arts and architecture but also music and literature: Catalan Modernism. For the first time in Germany, an exhibition is dedicated to this fascinating period, presenting around 140 works that capture the vibrant metropolis and its cultural scene between 1880 and 1914. Alongside renowned figures such as Antoni Gaudí and Pablo Picasso, the show highlights artists still little known in Germany, including Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Isidre Nonell, Joaquim Mir, and Hermenegildo Anglada-Camarasa. In their quest for a distinctive artistic identity, these protagonists drew on diverse influences—from Catalan medieval tradition and the Spanish Old Masters to the Parisian avant-garde and European Art Nouveau, as well as from the social and political tensions of the modern city and the landscapes of Mallorca as an Arcadian counterimage.

With loans from the Museu Nacional d'Art de Catalunya and the Círculo del Liceo, Barcelona; the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma; the Colección Carmen Thyssen-Bornemisza; and other international public and private collections.

10:00 Begrüßung Welcome Dr. Ortrud Westheider, Museum Barberini Dr. Roger Diederer, Kunsthalle München	11:15 <i>Zwischen Katalonien, Spanien und Europa. Kulturelle Wechselbeziehungen des Modernismus</i> <i>Between Catalonia, Spain, and Europe. Cultural Interrelationships of Modernism</i> Carlos Alonso Pérez-Fajardo, Kurator der Ausstellung Curator of the exhibition, Madrid & Dr. Franziska Stöhr, Kuratorin der Ausstellung Curator of the exhibition, Kunsthalle München Vortrag in englischer Sprache Lecture in English
10:15 <i>Barcelona 1900. Eine Bühne für den Modernismus</i> <i>Barcelona 1900: Staging Modernism</i> Dr. Nerina Santorius, Kuratorin der Ausstellung Curator of the exhibition, Museum Barberini Vortrag in deutscher Sprache Lecture in German	12:15 Mittagspause Lunch break

14:00 <i>Von der Sammlung zum Mythos. Das Cau Ferrat als Labor des Modernismus</i> <i>De la colección al mito. El Cau Ferrat como laboratorio del modernismo</i> Ignasi Domènech Vives, Museu de Sitges Vortrag in spanischer Sprache mit Simultanübersetzung Lecture in Spanish with simultaneous translation	16:30 <i>Joaquim Mir und Mallorca. Auf der Suche nach der modernen Landschaft</i> <i>Joaquim Mir y Mallorca. En busca del paisaje moderno</i> Nadia Hernández Henche, Barcelona Vortrag in spanischer Sprache mit Simultanübersetzung Lecture in Spanish with simultaneous translation
15:00 <i>Die (verlassenen) Gärten Spaniens. Zur Poetik des Vegetalen in der Literatur und Malerei Santiago Rusiñols</i> <i>The (Abandoned) Gardens of Spain. On the Poetics of the Vegetal in the Literature and Paintings of Santiago Rusiñol</i> Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle, Universität Potsdam Vortrag in deutscher Sprache Lecture in German	17:30 <i>„Macht Platz für die Jungen“.</i> <i>Pablo Picasso zwischen Barcelona und Paris</i> <i>“Make Way for the Young”:</i> <i>Pablo Picasso between Barcelona and Paris</i> Megan Fontanella, Guggenheim New York Vortrag in englischer Sprache Lecture in English
16:00 Kaffeepause Coffee break	18:30 Empfang Reception