

**Museum Barberini**

**Alter Markt**

**Humboldtstr. 5–6**

**14467 Potsdam**

**Büroanschrift** Office address:

**Alter Markt 3**

**14467 Potsdam**

**T +49 331 236014-499**

**besucherservice@museum-barberini.com**

**www.museum-barberini.com**



**Teilnahme € 10**

**Freier Eintritt für Studierende**

**Tickets sind unter**

**www.museum-barberini.de**

**oder an der Museumskasse –  
auch im Vorverkauf – erhältlich.**

Admission € 10

Students admitted free of charge

Tickets can be purchased at

[www.museum-barberini.de](http://www.museum-barberini.de)

and at the museum's ticket counter.

**Eine Ausstellung des Museums Barberini, Potsdam  
und des Musée de Cluny, Paris**

**in Zusammenarbeit mit GrandPalaisRmn, Paris**

An exhibition of the Museum Barberini, Potsdam

and the Musée de Cluny, Paris

in cooperation with the GrandPalaisRmn, Paris

**Unbekannt (Venezianisch)** Unknown (Venetian):

***Frau mit Einhorn*** *Woman with Unicorn*, um ca. 1510

Rijksmuseum, Amsterdam

**MUSEUM BARBERINI**

**POTSDAM**



**Einladung zum 19. Symposium**

***Einhorn. Das Fabeltier in der Kunst***

**Mittwoch, 12. Juni 2024, 10–19 Uhr**

Invitation to the Museum's

Nineteenth Conference

*Unicorn: The Mythical Beast in Art*

Wednesday, June 12, 2024, 10am–7pm

**MUSEUM BARBERINI**  
POTSDAM

**GrandPalais**  
Rmn

  
**MUSÉE DE CLUNY**  
le monde médiéva

## **Einhorn. Das Fabeltier in der Kunst**

**Wie kein anderes Tier hat das Einhorn die Phantasie angeregt. Seit Jahrhunderten ist es in vielen Kulturen belegt. Seine Faszination hält bis heute an. Das mythische Tier ist ein vielschichtiges Zeichen, von dem eine assoziative Energie ausgeht. Die Spur des Einhorns zeigt sich in der christlichen und außereuropäischen Kunst, in Naturwissenschaft und Medizin und einer vielfältigen Symbolik. Die Beschäftigung mit der Ikonographie des Einhorns lädt ein zu Reflexionen über Phantasie, Weltwissen, Ambivalenzen und Projektionen. Das Symposium bereitet die Ausstellung vor, die vom 25. Oktober 2025 bis zum 1. Februar 2026 im Museum Barberini in Potsdam und vom 16. März bis 28. Juni 2026 im Musée de Cluny in Paris zu sehen sein wird.**

## **Unicorn: The Mythical Beast in Art**

The unicorn has stimulated the imagination like no other animal. It has been documented in many cultures for centuries, and its fascination continues to this day. The mythical animal is a multifaceted symbol that emanates associative energy. Traces of the unicorn can be found in Christian and non-European art, in natural science and medicine and in a wide range of symbols. Studying the iconography of the unicorn invites reflection on fantasy, world knowledge, ambivalences and projections. The conference prepares for the exhibition, which will be on display at the Museum Barberini in Potsdam from October 25, 2025 to February 1, 2026 and at the Musée de Cluny in Paris from March 16 to June 28, 2026.

---

**10:00**

### **Begrüßung**

Welcome

Dr. Ortrud Westheider,  
Museum Barberini, Potsdam  
Séverine Lepape,  
Musée de Cluny, Paris  
(In English)

---

**10:15**

### **Die Existenz des Ungesehenen. Bild und Bedeutung des Einhorns in der europäischen Kunst**

*The Existence of the Unseen:  
The Image and Meanings  
of the Unicorn in European Art*  
Dr. Michael Philipp,  
Museum Barberini, Potsdam  
(In English)

---

---

**11:15**

### **Ein sonderbarer Bote des Glücks. Das Einhorn in asiatischen Kulturen**

*A Strange Messenger  
of Fortune: The Unicorn in  
East Asian Cultures*  
Adrien Bossard,  
Musée départemental des  
arts asiatique, Nice  
(In English)

---

**12:15**

### **„Und wurde uns zum Horn des Heils“. Das Einhorn in der christlichen Kunst**

*“And raised a Horn of  
Salvation to us”:  
The Unicorn in Christian Art*  
PD Dr. Stefan Trinks,  
Humboldt-Universität zu Berlin  
(In English)

---

**13:15**

### **Mittagspause**

Lunch break

---

---

**14:30**

### **Als das Einhorn in gewebten Bildern lebte. Tapisserien des späten Mittelalters im Musée de Cluny, im Metropolitan Museum of Art und andernorts**

*When Unicorns Lived in Woven  
Images: Tapestries of the Late  
Middle Ages in the Musée de  
Cluny, the Metropolitan Museum  
of Art and Elsewhere*  
Béatrice de Chancel-Bardelot,  
Musée de Cluny, Paris  
(In English)

---

**15:30**

### **Wissen und wundern. Das Einhorn in der Naturkunde von Mittelalter und Neuzeit**

*To Know and To Wonder:  
The Unicorn in Medieval and  
Modern Science*  
Dr. Barbara Drake Boehm,  
New York  
(In English)

---

---

**16:30**

### **Kaffeepause**

Coffee break

---

**17:00**

### **An Einhörner glauben? Das Fabeltier in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts**

*Believing in Unicorns?  
The Mythical Beast in the Art  
of the 20th and 21st Centuries*  
Annabelle Ténéze,  
Musée du Louvre-Lens  
(In English)

---

**18:00**

### **Empfang**

Reception

---